I musei

Galleria Nazionale

Istituita dai Duchi di Parma, Don Filippo e Don Ferdinando di Borbone, venne arricchita dagli acquisti operati da Maria Luigia d'Austria, dando così origine ad una importante collezione di quadreria. Le collezioni comprendono, tra le altre, opere di Alessandro Araldi, Correggio, Parmigianino, Tintoretto, Annibale e Lodovico Caracci, Lanfranco, Canaletto, Da Vinci.

Teatro Farnese

Il Teatro Farnese, opera lignea di Giovan Battista Aleotti, fu voluto da Ranuccio I Farnese nel 1618 per festeggiare la sosta a Parma di Cosimo II de' Medici e venne collocato nel Palazzo della Pilotta trasformando l'originaria Sala d'Armi. L'inaugurazione avvenne nel 1628 in occasione del matrimonio tra Margherita de' Medici e il Duca Odoardo Farnese.

Camera di San Paolo

All'interno dell'ex Monastero di San Paolo, la Camera della Badessa Giovanna da Piacenza è opera del Correggio datata 1519. Si presenta con un berceau ad intrecci vegetali ed un'originale volta ad ombrello affrescata. La visita comprende anche la stanza con affreschi di Alessandro Araldi.

Teatro Farnese

Pinacoteca Stuard

La collezione rappresenta l'esito della geniale e generosa intuizione di Giuseppe Stuard, amministratore della Congregazione di San Filippo Neri. Il percorso espositivo, dal XIV e XV secolo fino al Novecento, si snoda attraverso ventidue ambienti e comprende opere di varie culture artistiche e pittoriche.

Museo Giordano Ferrari Castello dei Burattini

Una delle più importanti raccolte italiane del teatro di burattini, "Il Castello" è dedicato a Giordano Ferrari, burattinaio parmigiano che ebbe il merito di dar vita alla collezione. Un itinerario stimolante e divertente si snoda lungo le sale del museo dove si trovano in esposizione burattini, marionette, scenografie, oggetti di scena e manifesti.

Casa della Musica e Casa del Suono

All'interno de La Casa della Musica, il Museo Multimediale intitolato L'opera in scena. Viaggio nel teatro musicale a Parma attraverso oggetti, manifesti, fotografie, video, musiche e strumenti informatici illustra quattro secoli di opera in musica a Parma.
La Casa del Suono propone un articolato percorso espositivo dove trova spazio la ricca raccolta di strumenti di comunicazione e riproduzione sonora, dal fonografo all'mp3, rappresentata dalla collezione di don Giovanni Patanè che riunisce oltre 400 oggetti tra fonografi, radio a galena, radio professionali militari e radio per uso domestico.

Casa natale e museo Arturo Toscanini

La casa natale del celebre direttore d'orchestra Arturo Toscanini, situata nel popolare quartiere dell'Oltretorrente, è stata trasformata in museo in occasione del centenario della nascita nel 1967.

Spezieria di San Giovanni

Situata entro le mura del convento di San Giovanni, l'antica farmacia fu aperta con ogni probabilità nel 1201. La storica Spezieria si presenta in un percorso articolato in tre sale con scaffalature lignee, affreschi e antichi strumenti di lavoro.

Angiol d'or

Museo Diocesano

All'interno del museo sono raccolti materiali provenienti da Cattedrale, Battistero e Vescovado. Fra gli oggetti di età medievale sono esposte le lastre del presbiterio della Cattedrale, quattro leoni stilofori in marmo e le sei statue originali delle nicchie esterne del Battistero. È oggi nelle sale del Museo la statua dell'Angelo Raffaele sostituita da una copia sul campanile della Cattedrale.

Museo Costantiniano

Dal Santuario di Santa Maria della Steccata si accede al museo Costantiniano: una ricca quadreria, tessuti e paramenti preziosi risalenti al XVII secolo, suppellettili dei migliori argentieri dei secoli XVII e XVIII, documenti d'archivio dell'epoca farnesiana, blasonari miniati, insegne dell'Ordine e oggetti della Casa di Borbone, fra i quali la camicia indossata da Luigi XVI di Francia sul patibolo.

Museo Glauco Lombardi

Preziose testimonianze di vita, di costume e di arte del Ducato parmense dal 1748 al 1859. Particolare attenzione è rivolta al regno di Maria Luigia d'Austria, con arredi e cimeli appartenuti alla Duchessa. Il museo ospita inoltre acquerelli, incisioni e dipinti dell'800, pitture francesi del '700 e la raccolta Petitot.

Museo Archeologico Nazionale

Numerosi i pezzi conservati nel Museo, tra cui la collezione egizia, i reperti degli scavi compiuti a Veleia, la sezione pre e protostorica e quella dedicata a Parma e dintorni risalente all'età romana.

Museo Bodoniano

Al suo interno sono conservate attrezzature originali e documenti d'archivio del tipografo Giambattista Bodoni, che diresse la Stamperia Ducale dal 1768. L'opera di maggior pregio è l'Iliade nella versione in greco del 1808.

Museo Amedeo Bocchi

Dedicato al pittore parmigiano Amedeo Bocchi, figura di assoluto rilievo dell'arte italiana del Novecento, il Museo si snoda in un percorso che porta alla conoscenza del percorso umano e pittorico dell'artista.

Museo di Storia naturale

È costituito da settori espositivi di zoologia sistematica ed etnografica comprendenti la prestigiosa collezione Bottego, la raccolta Piola, Ferrante e le raccolte di zoologia Andres e Del Prato.

Museo cinese ed etnografico

Collocato presso l'istituto dei Missionari Saveriani, il museo si propone di dare una panoramica del mondo artistico cinese attraverso una collezione di ceramiche, bronzi, pitture e oggetti di uso quotidiano. Il settore etnografico invece mostra materiali provenienti da Giappone, Indonesia, Brasile, Messico ed Africa.

Le chiese

Duomo

Dedicato all'Assunta, il Duomo è tra gli edifici romanico-padani più rappresentativi del periodo. Iniziato verso il 1059, venne consacrato nel 1106. Oggi la facciata presenta tetto a capanna, tre ordini di logge e tre portali. La facciata, tra due torri, ne vede oggi realizzata soltanto una, costruita fra il 1284 e il 1294 e recante sulla cuspide la copia dell'angelo in rame dorato il cui originale ora è all'interno del Museo Diocesano. All'interno il Duomo presenta una struttura a tre navate e un transetto con cappelle laterali terminate da absidi. La decorazione interna presenta pezzi scultorei di notevole interesse, mentre nel transetto, è murata la Deposizione di Benedetto Antelami. Correggio tra il 1525 e il 1530 dipinse la Cupola rappresentando l'Assunzione della Vergine circondata da Apostoli, efebi e angeli recanti strumenti musicali e nei pennacchi i santi patroni della città.

Monastero e chiesa di San Giovanni Evangelista

Le origini risalgono al X secolo, anche se è la facciata barocca a definirne l'aspetto; il campanile sul lato destro fu aggiunto nel 1613. La chiesa, di retaggio classico, ha un impianto originario romanico, pianta a croce latina e tre navate sulle quali si aprono sei cappelle. Lungo la navata centrale corre il fregio del Sacrificio Ebraico e Pagano, disegnato da Correggio e realizzato da F. M. Rondani. Sempre di Correggio le decorazioni degli emi-pilastri, il sottarco della V cappella, San Paolo caduto da cavallo, le decorazioni della crociera e la cupola con il Transito di San Giovanni e i Padri della Chiesa e gli Evangelisti nei pennacchi.

Piazzale Santa Croce

Santuario di Santa Maria della Steccata

Esempio del Rinascimento a Parma, con pianta centrale a croce greca di tipo bramantesco, la Chiesa di Santa Maria della Steccata venne eretta ad opera di Bernardino e Giovanni Francesco Zaccagni su progetto di ignoto tra il 1521 e il 1539. All'interno, affreschi di Parmigianino e di Michelangelo Anselmi. La cupola si deve a Bernardino Gatti (1560). Importanti le sculture tombali e la Sagrestia Nobile (1665) di G. B. Mascheroni e Carlo Rottini.

Monumento a Verdi Palazzo Pilotta

la mirabile decorazione plastica dell'edificio. Il solenne interno, a gusto gotico, è reso slanciato da sedici costoloni che si irradiano verso la volta ogivale convergendo nella chiave di volta ad anello. Al centro, la doppia vasca battesimale ad immersione, anch'essa a struttura ottagonale, è risalente alla fine del XIII secolo. Sempre all'interno il ciclo dei mesi e delle stagioni e i rispettivi segni zodiacali scolpiti dall'Antelami. L'edificio, coperto a cupola, presenta nella parte inferiore nicchie semicircolari e nella parte superiore due ordini di logge. Nella volta interna pitture a tempera della seconda metà del XIII secolo.

I monumenti

Palazzo della Pilotta

La costruzione di questo immenso complesso, concepito come palazzo di servizio della casa ducale, iniziò nel 1583 con il duca Ottavio Farnese. Trae il nome dal gioco della «pelota» che veniva praticato in uno dei cortili. Oggi ospita al suo interno la Galleria Nazionale, il Teatro Farnese, il Museo Archeologico, il Museo Bodoniano e la Biblioteca Palatina.

Battistero

Posto accanto al Duomo, il Battistero di Parma rappresenta una tra le più alte espressioni dell'arte in Italia. Di forma ottagonale, il monumento reca sull'architrave del portale nord la data di inizio dei lavori di costruzione e il nome di Benedetto Antelami, che diresse l'opera e realizzò quasi per intero Boudard. Il Palazzo fu voluto da Ottavio Farnese nel 1561 e costruito su progetto del Vignola. All'interno, alcuni affreschi del '500 di Jacopo Bertoja, una sala affrescata da Agostino Carracci e stucchi di Luca Reti.

Teatro Regio

Edificato nel 1821-29 su commissione di Maria Luigia e su progetto di Nicola Bettoli, il teatro ha facciata neoclassica, costituita da porticato a doppio ordine di finestre. Al suo interno, di notevole interesse sono le decorazioni, il sipario e il lampadario di manifattura francese. È il tempio della lirica.

Parco e Palazzo Ducale

Il Parco Ducale presenta alberi secolari che nella loro collocazione creano un'elaborata architettura verde, studiata e approntata nel 1560 e ampliata nel '700. È adornato con gruppi scultorei di Jean Baptiste Boudard. Il Palazzo fu voluto da Ottavio Farnese nel 1561 e costruito su progetto del Vignola. All'interno, alcuni affreschi del '500 di Jacopo Bertoja, una sala affrescata da Agostino Carracci e stucchi di Luca Reti.

Palazzetto Eucherio Sanvitale

Di dimensioni ridotte, sviluppato su una base ad H, presenta quattro torri angolari collegate in facciata da un loggiato con arcate e colonne d'arenaria con capitello. All'interno sono stati rinvenuti affreschi di stile baglionesco e altri che si riallacciano alla pittura veneta del '500.

Palazzo del Governatore

Sede del Capitano del Popolo alla fine del XII secolo, il palazzo si presenta nella forma che nel 1760 gli diede Ennemond Alexandre Petitot. Oggi ospita mostre temporanee del Comune di Parma.

Auditorium Paganini

Progettato da Renzo Piano l'edificio sorge nel vecchio zuccherificio Eridania, costruito nel 1899 e dismesso nel 1968. Esempio originale di recupero di archeologia industriale, l'Auditorium dispone di una sala con 780 posti, foyer, sale prove ed uffici.

Cimitero monumentale della Villetta

Sorto nel 1817 per volontà di Maria Luigia d'Austria, Duchessa di Parma, è un ottagono con quattro lati opposti maggiori e quattro minori, custodisce tombe di personaggi illustri, tra cui Niccolò Paganini.

Orto botanico

Realizzato nel 1770, conserva preziosi erbari, collezioni di Bonsai, Pelargonium, Rose botaniche e antiche. Ospita la sezione didattica del Museo di storia naturale.

Monumento a Verdi

A destra del Palazzo della Pilotta si erge il monumento a Giuseppe Verdi, grande rilievo in bronzo di Ettore Ximenes realizzato nei primi anni del Novecento. Le statue sulle due facciate rievocano scene delle opere ed episodi di vita del Maestro.

Monumento a Correggio

Parma senza fretta

Parma è una città d'arte della Pianura Padana con circa 185.000 abitanti, le sue dimensioni ridotte consentono ai cittadini e agli ospiti di apprezzarne l'aspetto più tranquillo.

Parma non è soltanto arte, musica e teatro, ma è anche vivere all'aria aperta, passeggiare per le vie pedonali del centro, bere un aperitivo seduti ai tavolini di un bar, andare in bicicletta percorrendo le tante piste ciclabili che attraversano la città per raggiungere spazi immersi nel verde e nella quiete.

Parco Ducale

Il Parco Ducale può essere considerato un simbolo per la città non solo per gli aspetti più naturalistici, ma anche per le importanti testimonianze storico-artistiche distribuite al suo interno. Creato intorno alla metà del XVI secolo, il disegno del parco seguiva in origine i canoni del giardino all'italiana con pergolati e frutteti. In seguito con il progetto di rifacimento affidato all'architetto Ennemond Alexandre Petitot, il parco venne ridisegnato seguendo lo stile alla francese. Durante il Ducato di Maria Luigia d'Asburgo (1814-47) il parco subì ulteriori lavori di ripristino per diventare poi Giardino Pubblico Comunale nel 1886. All'ingresso del giardino si trova la grande étoile da cui parte il viale centrale fiancheggiato da alberi secolari come ippocastani, tigli e platani; sullo sfondo spicca la suggestiva peschiera. Di notevole importanza sono alcuni gruppi scultorei e vasi di Jean Baptiste Boudard, il Tempietto di Arcadia di Petitot e la Fontana del Trianon. All'interno del Parco troviamo l'antico Palazzo Ducale e il Palazzetto Eucherio Sanvitale.

Parco Ex Eridania

A pochi passi dal centro storico trova spazio il parco Ex Eridania, un vero angolo di pace e verde. Tra il 2001 e il 2003 un programma di riqualificazione urbana ha recuperato e riconvertito una grande area industriale ormai dismessa, che comprendeva sia il pastificio della Barilla, sorto nel 1910, sia l'ex zuccherificio Eridania. Il progetto, che rappresenta una delle esperienze più innovative di recupero di archeologia industriale, è stato affidato al celebre architetto Renzo Piano. Collegato da un sentiero percorribile a piedi o in bicicletta al più grande parco Falcone e Borsellino, l'Ex Eridania ancora conserva tra gli alberi e le panchine, le lunghe vasche un tempo utilizzate per il lavaggio delle barbabietole da zucchero. L'area è diventata così un luogo dedicato al tempo libero nel quale si concentrano spazi come l'Auditorium Paganini, il Centro Congressi del Comune, un cinema multisala, una galleria commerciale con negozi e ristoranti, un albergo, la scuola di cucina Academia Barilla, un quartiere residenziale ed un ampio parcheggio.

Ingresso del Parco Cittadella

Parco Cittadella

Il simbolo e il nome stesso del quartiere nel quale si trova inserito il parco derivano dalla nota fortificazione militare a forma pentagonale, voluta alla fine del XVI secolo da Alessandro Farnese, terzo duca di Parma. Per molto tempo la sua vocazione militare si alternò con l'altra identità, quella dell'elezione a luogo di svago e di sollievo dalle fatiche. La fortezza diverrà in seguito importante polmone verde della città, luogo di passeggiate e tempo libero; oggi all'interno del parco sono presenti campi sportivi, gioco bimbi, percorsi sport, una pista podistica, un servizio ristoro e un'area riservata ai cani. Delle antiche strutture la Cittadella ha mantenuto il tracciato pentagonale e l'ingresso principale di marmo con base a bugnato sovrastato da un grande stemma dei Farnese.

Cimitero Monumentale della Villetta

Il cimitero monumentale della Villetta sorse nel 1817 per volontà di Maria Luigia d'Austria dopo l'editto napoleonico di Saint Cloud del 12 giugno 1804 che proibiva le sepolture all'interno e nei pressi delle chiese entro il perimetro urbano. Il nome La Villetta deriva dal fatto che il camposanto venne costruito nei pressi della caserma delle guardie cittadine, dette appunto villette. Il primo parmigiano ad essere sepolto nel cimitero della Villetta fu il poeta Angelo Mazza (1741 - 1817), ora vi si trovano, tra gli altri, Niccolò Paganini, Ildebrando Pizzetti, il Generale Carlo Alberto Dalla Chiesa, Pietro Barilla, Padre Lino Maupas, Paola Borboni. Alla Villetta vengono organizzate durante l'anno visite guidate a tema con momenti musicali di grande suggestione.

Particolare del Cimitero della Villetta

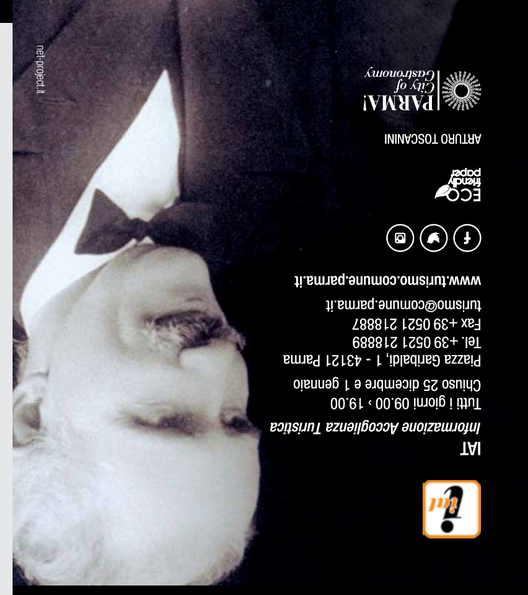
Curiosità

La Gazzetta di Parma si contende con quella di Mantova il primato di giornale più antico d'Italia: la prima copia conservata data 19 aprile 1735, anche se probabilmente veniva stampata già prima. Nel Settecento era un foglio che riportava le notizie dalle corti europee; dal 1772 al 1779 fu stampata da Giambattista Bodoni.

L'etimologia del nome Parma deriva probabilmente da nomi documentati di tribù etrusche «Parmii» o «Parmnial», seppure non sia ancora documentata l'esistenza di un centro etrusco nella zona. Secondo altri, invece, il nome deriva dalla voce latina parma/parmae, scudo rotondo in dotazione alla fanteria che richiama la funzione strategica della città.

Per ogni città del Ducato e per ogni mestiere si usavano unità di misura e campioni differenti. Agli inizi dell'Ottocento furono sostituite gradualmente dalle unità del sistema metrico decimale e abolite del tutto con l'unità d'Italia. È ben visibile un esempio di unità di misura locale come il "Mattone di Parma" in Piazza Garibaldi, sul lato destro del Palazzo del Governatore angolo Strada Cavour.

Il colore giallo Parma, tipico della città ducale, esiste ancora e sopravvive in due diverse varianti: una più chiara risalente al Settecento, di origini francesi e l'altra più intensa, del secolo successivo arrivata con Maria Luigia e il periodo austriaco. Il giallo utilizzato per colorare ville e palazzi è diventato sempre più scuro, intensificandosi poi ulteriormente fino alla fine dell'Ottocento. Alcuni esempi di palazzi giallo Parma sono il Teatro Regio, il Palazzo della Riserva, il Palazzo del Governatore e il cimitero monumentale della Villetta.



IAT
Informazione Accoglienza Turistica
Tutti i giorni 09.00 › 19.00
Chiuso 25 dicembre e 1 gennaio
Piazza Garibaldi, 1 - 43121 Parma
Tel. +39 0521 218889
Fax +39 0521 218887
turismo@comune.parma.it
www.turismo.comune.parma.it

ARTURO TOSCANINI

PARMA! City of Gastronomy

ECO Friendly paper

parma.it

Numeri utili

Comune Amico
Tel. +39 0521 40521
www.comune.parma.it

Duc Direzionale Uffici Comunali
Tel. +39 0521 031788 - 031786

Polizia Municipale
Strada del Taglio, 8/a
Tel. +39 0521 218730 - 218740

Aeroporto Giuseppe Verdi
Via dell'Aeroporto, 44
Tel. +39 0521 982626
www.parma-airport.it/italiano

Fiere di Parma
Viale delle Esposizioni, 393/A
Tel. +39 0521 9961
www.fiereparma.it

Poste centrali
Via Pisacane, 1
Tel. +39 0521 222412

Radio Taxi
Tel. +39 0521 252562

Infomobility info parcheggi e viabilità
Viale Mentana, 29
Tel. +39 0521 1680211
www.infomobility.pr.it

Noleggio biciclette
Cicletteria
P.zza C. A. Dalla Chiesa, 11
Tel. +39 0521 281979

Questura
Tel. +39 0521 2194

Emergenza sanitaria
118

Vigili del fuoco
115

Carabinieri
112

Polizia
113

Parcheggi

Central Parking Repubblica
Largo Paul Harris
Tel. +39 0521 235953

Duc
Largo Torello de Strada, 11
Tel. +39 0521 030562

Dus
Viale Mentana, 99/a
Tel. +39 0521 1680270

Goito
Via Goito, 1/a
Tel. +39 0521 235953

Kennedy
Via John Fitzgerald Kennedy
Tel. +39 0521 235953

Toschi
Viale Toschi, 2/g
Tel. +39 0521 235953

Stazione Ferroviaria
Via Europa
Tel. +39 0521 270364

Informazioni utili

Stazione FS
Piazzale Dalla Chiesa, 11
Tel. +39 892021

Tep Trasporti Pubblici Parma
Tel. +39 840 222222

Pronto Bus
Tel. +39 840 222223

Zona carico/scarico passeggeri
Viale Toschi

Parcheggi bus turistici gratuiti
Via San Leonardo
(a fianco Centro Commerciale Torri)

Via Silvio Pellico
(di fianco al Palasport)
e parcheggi scambiatori

Comune di Parma

Chiesa della Steccata

PARMA! Land of Art Music and Fine Food

MAPPA CITTÀ

Legenda

Scala 1:8.500 [1cm = 85 m]

N E S O

IAT
Informazione Accoglienza Turistica
Parcheggi a pagamento
Parcheggi scambiatori gratuiti
Servizi igienici pubblici
Varchi elettronici
Chiese
Carico/scarico passeggeri bus turistici
Parcheggi bus turistici
Area camper
Ciclofficina
Università
Cinema
Teatri
Centri commerciali
Prigione

TANGENZIALE NORD
TANGENZIALE EST
TANGENZIALE SUD
TANGENZIALE OVEST
AUTOSTRADA A1 MILANO - BOLOGNA
AUTOSTRADA A15 PARMA - LA SPEZIA
SCAMBIATORE EST
SCAMBIATORE SUD-EST STRADA TRAVERSETOLO
SCAMBIATORE SUD STRADA LANGHIRANO
SCAMBIATORE OVEST
SCAMBIATORE NORD AUTOSTRADA
Stazione Ferroviaria P.LE C.A. DALLA CHIESA
Aeroporto Giuseppe Verdi
Fiere di Parma
Certosa di Parma
Centro Fidenale
Auchan
Parco Martiri
Parco Falcone Borsellino
Parco 1° Maggio
Auditorium Paganini Centro Congressi
Parco Ducale
Parco Ferrari
Parco Cittadella
Parco Bizzozero
Parco Cavagnari
Parco della Pilotta
Parco dell'Aurio
Parco Nevio Pelati
Stadio Ennio Tardini
Cittadella dello Sport
Palazzo della Pilotta
Palazzetto Eucherio Sanvitale
Casa della Musica
Casa del Suono
Spezieria di S. Giovanni Evangelista
Duomo, S. Giovanni Evangelista
Museo Diocesano
Battistero
Museo A. Bocchi
Palazzo Municipale
Polizia di Stato
Pinacoteca Stuard
Museo dei Burattini Camera di S. Paolo
Giardini di San Paolo
Monumento al Partigiano
Teatro Regio
Palazzo del Governatore
Piazza della Steccata
Madonna della Steccata
Museo d'Arte Cinese Etnografico
Orto Botanico
Conservatorio A. Boito
Tribunale
Ufici Comunali
Ufici Provinciali
Questura
Carabinieri
Ospedale Vecchio
Ospedale Maggiore
Pronto Soccorso
Casa di cura Città di Parma
Casa di cura Piccole Figlie
Cimitero Villetta
Cimitero
Cimitero Cinghio
Centro Sportivo Lino Cocconi
Centro Federale Quadrifoglio
Polizia Municipale
Polizia stradale
Vigili del fuoco
Eurekia
Ritz
Lenz
Workout Parco Ducale
Piscina comunale di Moletolo
Complesso sportivo di Moletolo
Barilla Center
The Space
Palaffari
PalaRaschi
Pentarena
Edison
Torrente Parma
Torrente Baganza
Torrente Cinghio
Via Emilia
Via Cassia
Via Aurelia
Via Francigena
Via Postumia
Via Claudia
Via Flaminia
Via Appia
Via Annia
Via Popilia
Via Aemilia
Via Gallia
Via Julia
Via Tiburtina
Via Salaria
Via Ostiense
Via Nomentana
Via Prenestina
Via Tuscolana
Via Ardeatina
Via Portuense
Via Cornelia
Via Aurelia Antica
Via Ardeatina Antica
Via Latina
Via Labicana
Via Casilina
Via Tiburtina Valeria
Via Salaria Antica
Via Nomentana Nuova
Via Collatina
Via Prenestina Nuova
Via Casilina Vecchia
Via Tiburtina Valeria Nuova
Via Salaria Nuova
Via Nomentana Antica
Via Collatina Vecchia
Via Prenestina Antica
Via Casilina Nuova
Via Tiburtina Valeria Antica
Via Salaria Vecchia
Via Nomentana Vecchia
Via Collatina Nuova
Via Prenestina Vecchia
Via Casilina Antica
Via Tiburtina Valeria Vecchia
Via Salaria Nuova Antica
Via Nomentana Nuova Antica
Via Collatina Vecchia Nuova
Via Prenestina Nuova Antica
Via Casilina Nuova Antica
Via Tiburtina Valeria Nuova Antica
Via Salaria Vecchia Nuova
Via Nomentana Vecchia Nuova
Via Collatina Nuova Antica
Via Prenestina Vecchia Nuova
Via Casilina Antica Nuova
Via Tiburtina Valeria Antica Nuova
Via Salaria Nuova Antica Nuova
Via Nomentana Nuova Antica Nuova
Via Collatina Vecchia Nuova Antica
Via Prenestina Nuova Antica Nuova
Via Casilina Nuova Antica Nuova
Via Tiburtina Valeria Nuova Antica Nuova
Via Salaria Vecchia Nuova Antica
Via Nomentana Vecchia Nuova Antica
Via Collatina Nuova Antica Nuova
Via Prenestina Vecchia Nuova Antica
Via Casilina Antica Nuova Antica
Via Tiburtina Valeria Antica Nuova Antica
Via Salaria Nuova Antica Nuova Antica
Via Nomentana Nuova Antica Nuova Antica
Via Collatina Vecchia Nuova Antica Nuova
Via Prenestina Nuova Antica Nuova Antica
Via Casilina Nuova Antica Nuova Antica
Via Tiburtina Valeria Nuova Antica Nuova Antica
Via Salaria Vecchia Nuova Antica Nuova
Via Nomentana Vecchia Nuova Antica Nuova
Via Collatina Nuova Antica Nuova Antica
Via Prenestina Vecchia Nuova Antica Nuova
Via Casilina Antica Nuova Antica Nuova
Via Tiburtina Valeria Antica Nuova Antica Nuova
Via Salaria Nuova Antica Nuova Antica Nuova
Via Nomentana Nuova Antica Nuova Antica Nuova
Via Collatina Vecchia Nuova Antica Nuova Antica
Via Prenestina Nuova Antica Nuova Antica Nuova
Via Casilina Nuova Antica Nuova Antica Nuova
Via Tiburtina Valeria Nuova Antica Nuova Antica Nuova
Via Salaria Vecchia Nuova Antica Nuova Antica
Via Nomentana Vecchia Nuova Antica Nuova Antica
Via Collatina Nuova Antica Nuova Antica Nuova
Via Prenestina Vecchia Nuova Antica Nuova Antica
Via Casilina Antica Nuova Antica Nuova Antica
Via Tiburtina Valeria Antica Nuova Antica Nuova Antica
Via Salaria Nuova Antica Nuova Antica Nuova Antica
Via Nomentana Nuova Antica Nuova Antica Nuova Antica
Via Collatina Vecchia Nuova Antica Nuova Antica Nuova
Via Prenestina Nuova Antica Nuova Antica Nuova Antica
Via Casilina Nuova Antica Nuova Antica Nuova Antica
Via Tiburtina Valeria Nuova Antica Nuova Antica Nuova Antica
Via Salaria Vecchia Nuova Antica Nuova Antica Nuova
Via Nomentana Vecchia Nuova Antica Nuova Antica Nuova
Via Collatina Nuova Antica Nuova Antica Nuova Antica
Via Prenestina Vecchia Nuova Antica Nuova Antica Nuova
Via Casilina Antica Nuova Antica Nuova Antica Nuova
Via Tiburtina Valeria Antica Nuova Antica Nuova Antica Nuova
Via Salaria Nuova Antica Nuova Antica Nuova Antica
Via Nomentana Nuova Antica Nuova Antica Nuova Antica
Via Collatina Vecchia Nuova Antica Nuova Antica Nuova Antica
Via Prenestina Nuova Antica Nuova Antica Nuova Antica Nuova
Via Casilina Nuova Antica Nuova Antica Nuova Antica Nuova
Via Tiburtina Valeria Nuova Antica Nuova Antica Nuova Antica Nuova
Via Salaria Vecchia Nuova Antica Nuova Antica Nuova Antica
Via Nomentana Vecchia Nuova Antica Nuova Antica Nuova Antica
Via Collatina Nuova Antica Nuova Antica Nuova Antica Nuova
Via Prenestina Vecchia Nuova Antica Nuova Antica Nuova Antica
Via Casilina Antica Nuova Antica Nuova Antica Nuova Antica
Via Tiburtina Valeria Antica Nuova Antica Nuova Antica Nuova Antica
Via Salaria Nuova Antica Nuova Antica Nuova Antica Nuova
Via Nomentana Nuova Antica Nuova Antica Nuova Antica Nuova
Via Collatina Vecchia Nuova Antica Nuova Antica Nuova Antica Nuova
Via Prenestina Nuova Antica Nuova Antica Nuova Antica Nuova Antica
Via Casilina Nuova Antica Nuova Antica Nuova Antica Nuova Antica
Via Tiburtina Valeria Nuova Antica Nuova Antica Nuova Antica Nuova Antica
Via Salaria Vecchia Nuova Antica Nuova Antica Nuova Antica Nuova
Via Nomentana Vecchia Nuova Antica Nuova Antica Nuova Antica Nuova
Via Collatina Nuova Antica Nuova Antica Nuova Antica Nuova Antica
Via Prenestina Vecchia Nuova Antica Nuova Antica Nuova Antica Nuova
Via Casilina Antica Nuova Antica Nuova Antica Nuova Antica Nuova
Via Tiburtina Valeria Antica Nuova Antica Nuova Antica Nuova Antica Nuova
Via Salaria Nuova Antica Nuova Antica Nuova Antica Nuova Antica
Via Nomentana Nuova Antica Nuova Antica Nuova Antica Nuova Antica
Via Collatina Vecchia Nuova Antica Nuova Antica Nuova Antica Nuova Antica
Via Prenestina Nuova Antica Nuova Antica Nuova Antica Nuova Antica Nuova
Via Casilina Nuova Antica Nuova Antica Nuova Antica Nuova Antica Nuova
Via Tiburtina Valeria Nuova Antica Nuova Antica Nuova Antica Nuova Antica Nuova